



## Des balades contées dans les parcs et jardins

Une approche "poétique" de la nature associée à une découverte plus "scientifique" du monde qui nous entoure.

### Comment ?

**D'abord** en invitant à des promenades dans la nature les yeux, les oreilles et le nez bien ouverts.

**Ensuite**, en proposant à entendre des histoires et des contes, puisés dans le répertoire oral du monde entier, qui mettent en scène cette nature. Les animaux, les plantes, mais aussi les éléments comme l'eau, la mer, le sable, la terre ou encore la lune et le soleil sont au cœur des contes dits "d'origine", de ceux qui donnent les réponses aux pourquoi et aux comment que se sont posés tous les hommes depuis le début des temps. Ce sont des images fortes et poétiques qui ont traversé les âges et que nous avons plaisir à faire revivre.

**Enfin**, nous avons aussi envie de donner quelques éléments "naturalistes" sur les petites bêtes ou sur les plantes, éléments qui sont d'ailleurs souvent très poétiques eux aussi, tant la vie fait preuve d'imagination dans sa diversité !

### Public visé

Tout public à partir de 5 ans

### Déroulement

La conteuse entraîne le public dans une balade qui dure entre 1 heure et 1h30, marquée par des "stations" repérées à l'avance pour leur ambiance : par exemple un espace où l'on peut entendre le bruit des feuillages, ou encore celui d'une eau qui coule, un lieu très ouvert vers le ciel ou au contraire refermé comme un nid....

Les histoires racontées et les observations "nature" sont adaptées à ces différents espaces. Une visite préliminaire du jardin ou du parc et une rencontre avec les responsables de leur entretien sont toujours bienvenues !

>>> *La balade peut aussi être assurée par plusieurs conteurs.*

### Des exemples de contes proposés

*Le rire de la grenouille*, de celle qui, pour se faire remarquer, décide un beau matin d'avaler toutes les eaux de la terre : catastrophe pour les autres habitants de la planète !

*Mademoiselle scarabée* qui cherche un mari et finira par accepter le SEUL qui lui correspond, celui qui, comme elle, fait des boules de caca !

*L'araignée et la mouche*, ou l'origine d'une solide rancune.

*La tortue et le lézard*, embarqués tous deux dans une virée émouvante dans le désert.

*La chemise du jardinier, La fille de l'hiver* etc.

### Tarifs

Balade avec une conteuse : 600 €

Ballade avec deux conteurs(ses) : 950 €

Pour les séries : nous consulter

Frais de transport et d'hébergement éventuels : nous consulter



**Une association,**  
née en 1991.

- Son but : faire partager aux enfants le goût de tous ses membres pour le théâtre, l'écriture et les arts plastiques.
- Elle organise pour cela spectacles, expositions et ateliers au sein de différentes communautés enfantines : écoles, clubs de loisirs, centres de vacances, bibliothèques, musées etc.
- C'est une structure souple, dont **Elli DROUILLEAU** est la principale animatrice.  
D'autres créateurs venus de différents horizons, peinture, sculpture, musique, danse, viennent la rejoindre au gré des projets. Plusieurs spectacles sont nés de ces collaborations.

Depuis quelques années, la Compagnie a introduit dans ses recherches l'art du conte.

Les spectacles produits depuis lors mêlent des contes issus du répertoire traditionnel à des histoires originales et contemporaines.

Quelques marionnettes ou formes animées, manipulées à vue par le ou la conteuse, peuvent encore se glisser ici et là...

**Notre démarche** peut se résumer en deux points :  
se rapprocher du public et s'adapter à tous les environnements : on peut raconter partout, dans des expositions, des fêtes, des écoles, des centres sociaux, en intérieur ou en plein air et pour toute occasion,  
avec un seul souhait : faire rêver petits et grands !

## Elli Drouilleau

Historienne de formation, elle s'est très vite tournée vers le théâtre puis les marionnettes et la sculpture, pour aboutir aujourd'hui... à l'art du conte !

Elle anime des ateliers, pour enfants et adultes : arts plastiques, marionnettes mais aussi écriture et conte.

Elle assure régulièrement des visites contées au Musée de la Poste.

*"J'aime les histoires, toutes les histoires, la Grande et les "petites", surtout quand elles s'entremêlent dans des récits vivants. J'aime aussi les contes, les légendes, les facéties et les contes merveilleux qui nous entraînent si loin. C'est pourquoi, après avoir été longtemps marionnettiste, j'ai choisi depuis quelques années d'être conteuse, pour partager avec tous, petits et grands, dans la simplicité d'une parole nue, toute cette matière poétique qui dessine le monde et les hommes."*

## Plus d'infos

<http://www.atelier-theatre-marionnettes.fr/>